

Tajomstvo pyramíd a kresťanských kostolov

Náboženský zážitok minulosti bol smerovaný k forme zasvätenia, ktorá menila snovú formu rozšíreného kozmického vedomia za bdelé myslenie zviazané s fyzickým telom a jeho zmyslami. Chrámy a pyramídy sledovali tento cieľ rozličnými spôsobmi, totiž zmenšovaním éterického, alebo „životného“ tela (ktoré presahovalo určitú vzdialenosť za hranice fyzického tela), aby sa prispôbilo fyzickému. Tajomstvom pyramídy je, že na pravé poludnie je jej tieň obsiahnutý v nej samej. Kresťanské kostoly a katedrály tiež skrývali tajomstvo v zmysle, že veriaci, vstupujúci do budovy, podstúpil v podstate formu kozmickej cesty v malom, vzťahujúcej sa k silám zverokruhu, ktoré dali formu fyzickému telu:

Chodidlo	Ryby	Vyzutie topánok pri vchode
Holeň	Vodnár	Prežehnanie sa svätenou vodou
Koleno	Kozorožec	Pokľaknutie pri vstupe
Stehno	Strelec	Vybranie sa určitým smerom napr. k jednej z kaplniek
Pohlavie	Škorpión	Spoveď – väčšina hriechov je sexuálnych
Bok	Váhy	Po spovedi je znovuzískaná rovnováha
Brucho	Panna	Čistota, nový začiatok
Srdce	Lev	Kazateľňa, kázeň, hlas srdca
Rebrá	Rak	Chórová prepážka (lektórium, letner), ochrana sviatosti
Paže	Bliženci	Priečne lode s oproti stojacimi kaplnkami
Hrdlo	Býk	Chór
Hlava	Baran	Oltár, obetovanie

Cez tento proces sa zhromaždení a kňazi spolupodieľali na posvätnom rituály, ktorý zahŕňal vzťah medzi silami a časťami tela a tým, čo astrológia popisuje ako vplyv súhvezdí zverokruhu.

Peter Polák

Preklad časti článku jedného anglického autora, ktorého meno doplním neskôr (musím nájsť ten časopis...).